

POVABILO

France Mihelčič

harm.: Franc Kimovec

11

mf Pevci Ljudstvo

Kralja, ki pri-ha-ja, pri-di-te, mo-li-mo! Kralja, ki pri-haja, pri-di-te, molimo!

Pevci

Veseli se, sionska hči, in raduj se, hči je-ru-za-lemska, glej, Gospod bo prišel

in tisti dan bo velika luč, in gore bodo sladkost ro-si-le in gri - či bodo cedili

mleko in med, ker bo prišel veliki prerok in On bo pre-no - vil Je - ru-za-lem.

Ljudstvo Pevci

Kralja, ki pri-ha-ja, pri-di-te, mo-li-mo! Glej, prišel bo Bog in človek iz hiše

16

devetdnevnica



Davidove, da se-de na prestol: in vi - de-li boste, naše srce se bo ra - - -



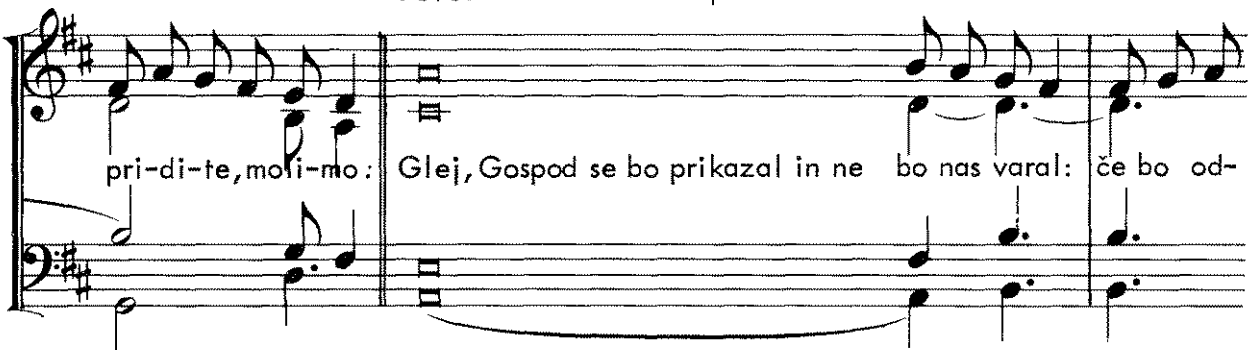
Ljudstvo Pevci
do-va-to. Kralja, ki pri-haja, pri-di-te, moli-mo. Glej, prišel bo Gospod



naš zavetnik, Sveti Izraelov, s kraljevo kro-no na glavi, in go-spodoval bo od



Ljudstvo
morja do morja in od reke pa do kraja ve-so - - lje zemlje. Kralja, ki prihaja



Pevci
pri-di-te, moli-mo: Glej, Gospod se bo prikazal in ne bo nas varal: če bo od-

Ljudstvo

lašal, čakaj, ker prišel bo in se ne bo za-kas-nil. Kralja, ki pri-ha-ja,

Pevci

pridi-te, molí-mo! Prišel bo Gospod, kakor dež pa-da na plano; in v nje-govih

dneh bo izšla pravica in mi-ru o-bilnost; in mo-lili ga bodo vsi kralji zemlje, vsa

Ljudstvo

ljudstva mu bo -- do slu-ži-la. Kralja, ki pri-ha-ja, pri-di-te, molí-mo!

Pevci

Rodilo se nam bo Dete, močni Bog i-me bo njegovo, se-del bo na prestolu Davida

Ljudstvo

očeta in go-spo-doval bo; njegova oblast bo na njego - - vi ra-mi. Kralja, ki pri -

Pevci

ha-ja, pri-di-te moli-mo. Betlehem, mesto najvišjega Boga, iz tebe bo izšel vladar

iz-ra-e-lov in nje-gov izhod bo kot ob prvih dneh večnosti, in poveličan bo

Ljudstvo

sredi ve-soljne zemlje, in mir bo na naši zem-lji, ko bo pri-ha-jal. Kra-lja,

Pevci

Ljudstvo

ki pri-haja, pri-dite, moli-mo. Kralja, ki pri-ha-ja, pri-di-te, mo-li-mo.

Na sveti večer se doda:

12

Pevci

Jutrišnji dan bo izbrisana nepra-vič-nost ze-mlje in Re-še - nik sveta bo

Ljudstvo

kra-lje-val nad na-mi. Kralja, ki pri-ha-ja, pri-di-te,

mo-li-mo! Že Go-spod je bli-zu, pri-di-te, mo-li-mo!

Verniki izvršujejo svojo liturgično službo s tistim polnim, zavestnim in dejavnim sodelovanjem, ki ga zahteva že bistvo bogoslužja in do katerega ima krščansko ljudstvo v moči krsta pravico in dolžnost. (GL 15)

To sodelovanje mora biti:

- najprej notranje, tako da namreč verniki svojega duha uskladijo s tem, kar izgovarjajo ali poslušajo, ter da sodelujejo z nadnaravno milostjo;
- tudi zunanje, da namreč notranje sodelovanje izrazi s kretnjami in držo telesa, z množičnimi vzkliki, z odgovori in s petjem.

Vernike je treba tudi naučiti, da se bodo z notranjim sodelovanjem prizadevali dvigati svojega duha k Bogu takrat, ko poslušajo, kar pojejo duhovnikovi pomočniki ali pevski zbor. (GL 15)

PSALM

Pevci

(po preroku Izaiju)

1. Ve-se - lite se, nebesa, in raduj se, zemlja, pojte, gore, hvalo Go-spo-du.

13

Ljudstvo v dveh zborih izmenjaje vsak eno vrstico.

2. Naj prekipevajo gore v ra-do - sti in gri-či v pra-vičnosti.

- | | | | |
|--|----------------------|--|--------------------------|
| 3. Zakaj naš Gospod | <u>bo</u> pri-šel | in se usmilil svo | <u>jih</u> u - bo - gih. |
| 4. Rosite, nebesa, od | | | |
| zgoraj in, oblaki, dežite | <u>Pra</u> -vičnega; | odpri se, zemlja, in daj | <u>nam</u> Zve-ličar-ja. |
| 5. O Gospod, nas | <u>se</u> spom-ni | in obišči nas s svojim | <u>o</u> -dre-še-njem. |
| 6. Pokaži nam, Gospod, | | | |
| svoje | <u>us</u> miljenje | in daj nam svo | <u>je</u> zve-li-čanje. |
| 7. Pošlji, Gospod, | | | |
| Jagnje, ki bo vlada = | <u>lo</u> ze-mljo | od skalne puščave do Ši-on-skego - re. | |
| 8. Pridi nas rešit, Gospod, | <u>Bo</u> g mo-čni, | pokaži nam svoje | |
| | | obličje in re-še - ni bo - mo. | |
| 9. Pridi, Gospod, obišči | <u>nas</u> v mi-ru, | da se bomo tebe | |
| | | s popolnim srcem ra - do-va - li. | |
| 10. Da spoznamo, Gospod, | | | |
| tvojo pot | <u>na</u> ze-mlji, | v vseh narodih tvo - | <u>je</u> re-še-nje. |
| 11. Vzdigni se, Gospod, | | | |
| v svo | <u>ji</u> mo-či | in pridi | <u>nas</u> o - dre-šit. |
| 12. Pridi, Gospod, in nikar se ne mu - di; | | razveži grešne vezi svo - | <u>je</u> - ga ljudstva. |
| 13. Predri nebesa | <u>in</u> pri - di, | pred tvojim obličjem | |
| | | naj se go-re sto-pi - jo. | |
| 14. Pridi in pokaži nam, | | | |
| Gospod, svoje | <u>o</u> -bli-čje, | ki vla- | <u>daš</u> nad kerubi. |
| 15. Čast bodi Očetu in | <u>in</u> Si - nu | in Sve- | <u>te</u> - mu Du-hu. |
| 16. Kakor je bilo v | | | |
| začetku, tako zdaj | <u>in</u> vse - lej | in ve - | <u>ko</u> - maj. A-men. |

KRATKO BERILO

Naš vodnik prihaja, Jagnje brez madeža, po redu Melkizedeka, veliki duhovnik, postavljen za vselej in vekomaj. On je kralj pravice, čigar rod nima konca.

14

1. Gla-so - vi an-gelških vi - šin od-me - va - jov temo sve - ta. Pre-dra-mi, A - da -
 2. Kot Ja-gnje blago in volj - no pri - ha - ja re - še - vat nas spon; v solzah prosí - mo
 3. On, Stvarnik zemlje in ne - bes, za nas gre v hudo suženjstvo, da vza - me na - se
 4. Nav - da De - vi - co bo - žji žar, na - pol - ni vso jo z mi - lo - stjo: skrivnost prečudna
 5. Vsa či - sta, ne - do - tak - nje - na, ob - je - ma Si - na božje - ga; v svetišču ži - vem
 6. Bo - gu O - če - tu poj - mo čast in Si - nuz njim e - dinemu in Bo - gu Du - hu

1. mov se sin, v si - ja - ju Kri - stus bli - ža se!
 2. ga srč - no, naj re - ši nas zablod in zmot.
 3. te - žki les, s kr - vjo iz - mi - je ves naš greh.
 4. se zgo - di, Bo - ga spo - čnenje - go - va stvar.
 5. mo - li ga, v lju - be - zni moč za - mak - nje - na.
 6. Sve - te - mu za - hva - lo, sla - vo ve - ko - maj. A - - men.

Pevci nato zapoje odgovarjajočo antifono.

15

22

Kralj prihaja, Gospod vesoljne zemlje, od - vzel bo ja - rem na - še - ga suženjstva

ODPEV 17. DECEMBRA

○ Modrost, kisi izšla iz ust Najvišje-ga, ki segaš od kraja do kraja
ter krepko in blago vse urejaš, pri-di in u - či nas po - ta razumnosti

The musical score for 'ODPEV 17. DECEMBRA' consists of two systems of staves. Each system has a vocal line (treble clef) and a piano accompaniment line (bass clef). The key signature has three flats (B-flat, E-flat, A-flat), and the time signature is 7/8. The lyrics are written below the vocal line.

16

ODPEV 18. DECEMBRA

○ Gospod in vodi-telj Iz-ra-e-lo - ve hi-še, ki si se
Moj-zesu pri-kazal v gorečem gr-mu in mu na Si-na-ju dal za-po-
ve - di: Pri - di in nas z moč - -no ro - ko re - ši!

The musical score for 'ODPEV 18. DECEMBRA' consists of three systems of staves. Each system has a vocal line (treble clef) and a piano accompaniment line (bass clef). The key signature has three flats (B-flat, E-flat, A-flat), and the time signature is 7/8. The lyrics are written below the vocal line.

17

23

ODPEV 19. DECEMBRA

18

O ko - re - ni - na Já - se - je - va, ki si v znamenje ljudstvom in

bo - do pred teboj kralji umolknili in te naro - di

mo - li - li. Pri - di in nas re - ši, ni - kar več ne od - la - šaj!

ODPEV 20. DECEMBRA

19

O ključ Da - vi - dov in že - zlo Izra - e - lo - ve hi - še, ki odpreš in nihče ne

za - pre, zapreš, in ni - hče ne od - - pre: pri - di in re - ši

iz je-če jet-ni - ka, ki se-di v te - mi in smrt - ni sen-ci.

ODPEV 21. DECEMBRA

Vzhaja-jo - či, svit ve-čne luči, in son - ce pra-vi - ce

20

pri-di in raz-sve-tli vse, ki se-di-jo v te - mi in smrt - ni sen-ci.

ODPEV 22. DECEMBRA

Kralj naro-dov, vsem za - že-le-ni vo-gelni ka-men, ki povezuješ

21

božje in človeško, pri-di in re - ši člo-ve - ka, ki si ga iz prsti naredili.

25

ODPEV 23. DECEMBRA

22

E-ma - nu-el, Bog z nam, naš kralj in zakonoda-vec, pričakovanje naro-
dov in njih re - ši-telj, pri-di in nas re-ši, Gospod, naš Bog

ODPEV 24. DECEMBRA

23

Ko bo ju - tri sonce vzšlo, bo-mo vi-deli najvi-šjega kra - lja
ki pri-haja od Oče-ta, kot že-nin iz svo-jega bivali-šča.

Glasbeno izročilo vesoljne Cerkve predstavlja zaklad neprecenljive vrednosti, vzvišen nad druge izraze umetnosti zlasti zato, ker kot cerkveno petje v zvezi z besedilom tvori nujno in neločljivo sestavino slovesnega bogoslužja. (Konstitucija o svetem bogoslužju = B II2)

MARIJINA HVALNICA **Moja duša poveljučuje**

Mo - ja du - ša po - ve - li - ču - je Go - spo - da.

24

Mo - je srce se ra - - - du - je v Bogu, mo - - - jem Zveličariju

O - zrl se je na nizkost svoje de - kle, glej, odslej me bodo
blagrovati vsi ro - do - vi.
Ve - li - ke reči mi je storil Vsemogoč - ni, njegovo i - - - - me je sve - to.
Iz ro - da v rod skazuje svoje usmi - ljen je vsem, ki mu zve - sto služi - jo.
Dvignil je svojo močno ro - ko, razkropil je vse, ki so
napuhnjenih mi - sli.
Mogočne je vrgel s pre - - sto - la in povi - - - - šal je ni - zke.
Lačne je napolnil z do - - bro - tami in bogate je od - - - pustil prazne.
Sprejel je svoje izvoljeno ljud - stvo, kakor je obljubil na - šim o - če - tom.
Spomnil se je svoje do - - bro - te do Abrahama in vseh njegovih potom - cev.

Pevci ponove antifono, duhovnik moli prošnjo.

SKLEPNA PROŠNJA

Gospod Jezus, pridi skoraj, nikar se več ne mudi. Zaupamo v tvojo ljubezen, potolaži nas in vzdigni s svojim prihodom, ki z Bogom Očetom v občestvu Svetega Duha živiš in kraljuješ vekomaj.

Cerkveno petje so poveličevali tako sveto pismo kot cerkveni očetje in papeži, ki so v novejšem času od Pija X. dalje določneje osvetljevali, da je prava naloga cerkvene glasbe služiti bogoslužju. Cerkvena glasba bo zato toliko svetejša, kolikor tesneje bo povezana z bogoslužnim dejanjem, ko bo ali izražala molitev ali spodbujala k ubranosti duš ali pa svete obrede obdajala z večjo slovesnostjo.
(B 112)

27